

Voorwaarden en betalingscondities:

Financiële voorwaarden:

- Betaling van contributie geschiedt d.m.v. een eenmalige of periodieke automatische incasso naar NL94ABNA0456589023 t.n.v. Daphne Bruineberg Productions. Dit geschiedt per 1^e van de maand.
 - o Zaandam/Amersfoort: Eenmalig 1 september – 5 termijnen: 1 sept – 1 nov – 1 jan – 1 mrt – 1 mei
 - o Alphen aan den Rijn: Eenmalig 1 februari - 5 termijnen: 1 feb – 1 apr – 1 juni – 1 aug – 1 okt
- De contributie is inclusief administratie- en inschrijfkosten.
- Dezen kosten zijn niet bij de contributie inbegrepen:
 - o Reiskosten – Kostuums passend bij je personage(s) – Basiskleding als bijvoorbeeld netpanty's, schoenen – castuitje – borrel na de repetitie – dvd/foto-cd van de voorstelling – productie vest – etc.
- Als de deelnemer in gebreke blijft van betaling behoudt Daphne Bruineberg Productions zich het recht de vordering uit handen te geven. Kosten verbonden aan het innen van achterstallige betaling, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk, komen voor rekening van de desbetreffende deelnemer.
- Bij een niet tijdige betaling behoudt Daphne Bruineberg Productions zich het recht om toegang tot de repetitie te weigeren.
- De hoogte van de contributie blijft onveranderd bij verhindering door vakantie, ziekte/ongeval etc.
- Restitutie van contributie is niet mogelijk.
- Word je in het betreffende productiejaar 21 jaar, dan geldt de contributie die is aangegaan bij aanvang van het productiejaar.

Repetities:

- Het slagen van de voorstellingen staat of valt bij de aanwezigheid van iedereen tijdens de repetities. Om aan het begin van het jaar duidelijk te hebben waar we aan toe zijn willen we duidelijke afspraken maken hierover.
Onder ongeoorloofde afwezigheid wordt verstaan:
 - o Afwezigheid anders dan in de eerste repetitie maand is doorgegeven aan Daphne Bruineberg Productions, op basis van de repetitieplanning bij deze overeenkomst vastgeniet.
 - o Castleden die vaker dan 1x per 8 weken afwezig zijn zonder geldige reden
 - o Castleden die tijdens de laatste drie volle repetitiemaanden van het productiejaar (juni t/m nov) afwezig zijn zonder geldige reden
 - o Afwezigheid tijdens de repetitieweekenden zonder geldige reden
 - o Afwezigheid tijdens de voorstedingsdagen.
- Onder geldige reden wordt verstaan: ernstige gezondheidsproblemen, sterfgeval of studie.
- Bij ongeoorloofde afwezigheid behoudt Daphne Bruineberg Productions zich het recht om toegang tot repetities/voorstellingen te weigeren of de rol over te dragen aan derden.
- Tijdens de officiële middelbare school vakanties van de desbetreffende regio vervallen de repetities.

Beeldmateriaal:

- Deelnemers geven Daphne Bruineberg Productions toestemming om foto's en/of filmopnamen van groepen en individuen, gemaakt tijdens repetities, promoties en uitvoeringen, te gebruiken voor redactionele en/of promotionele doeleinden.
- Deelnemers mogen alleen beeldmateriaal ter promotie gebruiken met toestemming van Daphne Bruineberg Productions. Beeldmateriaal van de voorstelling publiceren wordt ten alle tijden niet toegestaan.

Overige algemene voorwaarden:

- Deze overeenkomst wordt aangegaan voor een volledig productiejaar. Het is niet mogelijk de overeenkomst vroegtijdig te beëindigen.
- Daphne Bruineberg Productions heeft onder zwaar wegende omstandigheden het recht om de productie te staken/annuleren/data te wijzigen. In geval van annulering zal de contributie naar rato worden teruggestort.
- Het is de deelnemer niet toegestaan tijdens of na afloop van de productie mede castleden, artistiek team of muzikanten te werven voor eigen onderneming.
- Daphne Bruineberg Productions dient zo spoedig mogelijk op de hoogte te worden gesteld van een adreswijziging.
- Daphne Bruineberg Productions is niet aansprakelijk te stellen voor eventuele blessures, verwondingen e.d. Het deelnemen aan de repetities is op eigen risico.
- Daphne Bruineberg Productions is niet aansprakelijk te stellen voor vermissing en/of diefstal van eigendommen.
- Geleende items van Daphne Bruineberg Productions worden direct na de voorstelling geretourneerd. Van items die kwijtgeraakt of beschadigd zijn worden de kosten verhaald op de gebruiker.
- Op het studiemateriaal zijn auteursrechten van toepassing. Zo is het bijvoorbeeld niet toegestaan om werken die deelnemers tot hun beschikking krijgen te kopiëren, verspreiden etc. Eventuele claims en boetes worden verhaald op de veroorzaker.